



NATHANIEL GRAVES, LIBRAIRE

Nathaniel Graves tient une discrète librairie dans le vieux quartier de Providence.

Passionné d'occultisme, il collectionne les ouvrages précieux et anciens, les almanachs et les traités d'alchimie; il possède même d'antiques rouleaux datant de l'Ancienne Egypte. Autodidacte, il maîtrise plusieurs langues anciennes.

Nathaniel n'est pas un homme de terrain et encore moins un aventurier. Il ne quitte sa librairie que pour se rendre dans l'une des nombreuses salles de vente de la ville où il espère trouver l'ouvrage rare qui manque à sa collection.

Il est également un fidèle des bibliothèques de la ville où il officie parfois en tant que bibliothécaire adjoint.

Il entretient des correspondances régulières avec des érudits en Europe et aux Etats-Unis.



AUGUSTUS CROWLEY, ANTIQUAIRE

Augustus Crowley tient une petite boutique d'antiquités à Providence.

Fin connaisseur, il fréquente les salles de vente de la côte est, toujours en quête d'antiquités rares et précieuses.

Sa profession l'a amené à fréquenter autant les milieux aisés de Providence et Boston que les trafiquants et autres receleurs.

Parmi les pièces les plus insolites, quelques momies égyptiennes de chats (les antiquités égyptiennes ont la cote depuis la découverte de la tombe de Toutânkhamon par Howard Carter en 1922), une curieuse statuette de pierre basaltique trouvée dans un bayou près de la Nouvelle Orléans, un bas-relief datant du Moyen Âge, un couteau sacrificielle Inuit en fer météoritique.

Augustus ne rejette pas la possibilité du surnaturelle ou de l'occulte.

Dans son métier, on voit de tout mais pour sa part. Les croyances et les superstitions ont généralement tendance à faire monter les prix des articles.



AGNES BLACKWOOD, JOURNALISTE

Agnes Blackwood travaille comme pigiste au journal *The Providence Observer*.

Jusqu'ici, son patron ne lui a confié que des relectures et des corrections d'articles écrits par ses collègues masculins. Mais Agnes rêve du scoop qui lui vaudra une première page dans l'édition du lundi.

A l'affût, elle traque tous les faits étranges ou singuliers qui pourraient donner un bon article, en vain pour l'instant.

Elle connaît bien la ville et des environs et a des contacts à Boston, New York et Arkham.

Le métier de journaliste peut présenter certains risques, surtout si comme Agnes, on est curieuse de nature. La jeune journaliste cache un pistolet de poche Derringer dans son sac. Bien qu'elle n'ait jamais eu à s'en servir jusqu'à présent, on n'est jamais trop prudente.



EDMUND SILAS HARGROVE, PROFESSEUR D'UNIVERSITÉ

Le professeur Hargrove est un éminent professeur de philologie de l'université Miskatonic d'Arkham. Spécialiste des textes anciens et des écritures disparues, il a consulté à de (trop) nombreuses reprises des livres interdits comme le *Nécronomicon* et les *Manuscrits Pnakotiques* dont l'université est dépositaire.

L'étude de ces textes impies lui a permis d'acquérir certaines connaissances secrètes ainsi qu'une expertise théorique de certains rituels (il n'a jamais envisagé de les mettre en oeuvre).

Pour le professeur Hargrove, il ne fait aucun doute que l'invisible existe et que l'humanité vit sur une île de placide ignorance, ce qui la sauve de la folie, et que des choses dépensant notre compréhension guettent dans les ténèbres.

Ces connaissances sont un fardeau qu'il accepte néanmoins au nom de la science.



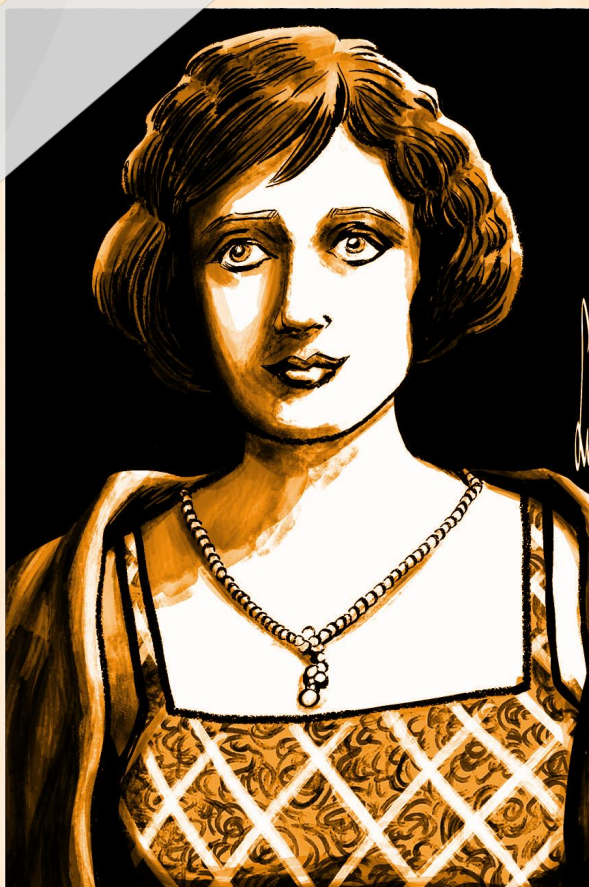
ROMULUS JACKSON, ANCIEN BOXEUR

Romulus Jackson est un ancien boxeur; autre fois champion dans sa catégorie, il a quitté le ring suite à une blessure. Depuis, il vit de petits boulots, tantôt chauffeur-livreur, tantôt manutentionnaire ou docker, et même cireur de chaussures. Il lui est même arrivé de participer à des combats clandestins. Une vie pas tous les jours facile qui l'a profondément marqué.

Mais Romulus ne se laisse pas abattre. Il en a trop vu pour baisser les poings. Et parfois la chance tourne.

Tout récemment, il a décroché un poste de chauffeur dans une riche famille de Providence, les Fairchild. Il est le chauffeur attitré de Miss Helen Fairchild.

C'est un emploi honnête, stable et plutôt bien rémunéré. Ca lui convient parfaitement.



AGATHA MERCER, VOYANTE

Agatha Mercer est une jeune médium de Providence. Aujourd'hui installée à Boston et bénéficiant du mécénat de la richissime Helen Fairchild, la vie d'Agatha n'a pas toujours été un long fleuve tranquille.

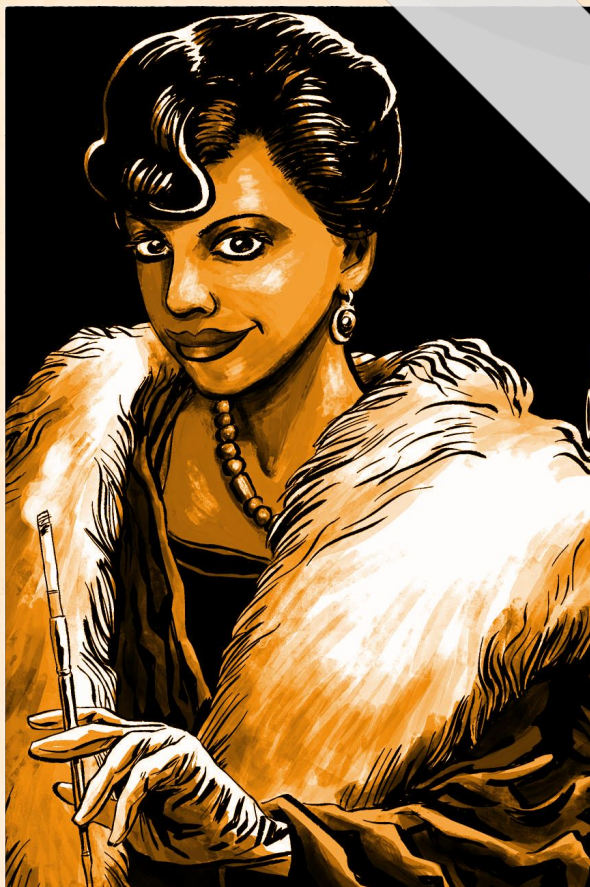
Très tôt, dès l'adolescence, ses capacités de voyance lui ont valu un séjour en institution. Une fois "guérie", elle a littéralement fui un foyer familial étouffant pour la grande ville.

La chance l'a placée sur la route d'une jeune et riche héritière passionnée d'occultisme.

Depuis, elle vit dans un petit hôtel particulier loué par sa généreuse mécène.

Elle participe à de très nombreuses séances de spiritisme organisées par Helen Fairchild, où ses talents de voyance provoquent l'admiration mais parfois aussi la peur.

Beaucoup la considèrent comme une mystificatrice douée; pourtant son don de voyance est bien réel.



HELEN FAIRCHILD, RICHE HÉRITIÈRE

Helen Fairchild est la fille chérie de Robert Fairchild, riche industriel de la côte est.

Helen évolue dans un monde de soirées mondaines, de cocktails et d'hôtels luxueux; une vie insouciance à l'abri du besoin.

Curieux et passionnée, Helen aime tenter de nouvelles choses, vivre des expériences singulières, et le truc à la mode actuellement, c'est l'occultisme, la voyance et les séances de spiritisme.

Helen s'est prise d'affection pour Agatha Mercer, une jeune médium qu'elle fréquente régulièrement. Elle a déjà organisé plusieurs "réunions occultes" à son hôtel particulier, invitant à chaque fois sa voyante favorite.

Helen se passionne également pour la peinture. Elle a récemment acquis un intrigant tableau réalisé par un certain Richard Upton Pickman, un jeune peintre prometteur de Boston.



EDWIN MARLOWE, DÉTECTIVE PRIVÉ

Edwin Marlowe est détective privé et il est plutôt doué dans son domaine d'activité.

Sa clientèle: des maris jaloux trompés par leurs épouses délaissées et des épouses suspicieuses (souvent à juste titre) bafouées par des maris coureurs de jupons, parfois aussi une petite affaire de disparition ou de vol, plus rarement des meurtres.

Edwin connaît la rue et entretient des contacts dans la police.

Il ne sort jamais sans son *fedora* et son calibre .38; on n'est jamais assez prudent.

Le vice d'Edwin: le poker. Il adore jouer et perd souvent un peu trop d'argent; il a accumulé quelques dettes auprès de créanciers peu amènes. Une petite rentrée d'argent serait la bienvenue.



DR. EDGARD DOYLE

MÉDECIN

Edgard Doyle a servi en tant que chirurgien militaire lors de la Grande Guerre en Europe. De retour au pays, il a ouvert un cabinet à Boston et occupe également le poste de médecin légiste au Boston City Hospital. Cartésien et méthodique, Edgard ne croit pas au surnaturel ni à une quelconque survivance après la mort, mort qu'il a côtoyé de près sur le front en Europe.

Son poste de médecin légiste l'amène assez souvent à collaborer avec les services de police où il a des contacts.

Même s'il n'a pas servi en tant que combattant, il a bénéficié d'une formation militaire minimale et sait se servir d'une arme à feu. Il a conservé son arme de service, un Colt M1911 calibre .45, mais détesterait devoir s'en servir.

Il n'est pas marié et vit seul dans un petit appartement au-dessus de son cabinet de consultation.



TILDA SMITH

INFIRMIÈRE

Tilda est infirmière. Elle a fait partie d'un contingent médical envoyé en Europe à la fin de la Grande Guerre.

De retour au pays, elle s'est faite engagée par le Boston City Hospital, plus précisément dans le tout nouveau service d'urgence où son expérience de terrain a fait la différence.

Au cours de sa carrière médicale, elle a vu suffisamment de morts, de blessures et de maladies pour avoir développé une sorte d'intuition clinique exceptionnelle, certains diront un don.

D'un naturel calme et posé, elle sait faire preuve d'une grande empathie et garder son sang-froid en toute circonstance.

Célibataire, elle partage un logement avec deux autres infirmières de l'hôpital.