

A two-story wooden house with a porch and a chimney, situated in a dense forest of bare trees. The scene is bathed in a warm, orange glow from a low sun, creating a misty and atmospheric environment. The house has a gabled roof and a small dormer window. The porch is supported by several columns. The trees are tall and thin, with their branches silhouetted against the bright sky. The ground is covered in dry leaves and grass.

LE VOYAGE IMPOSSIBLE

UN SCÉNARIO POUR CTHULHU DARK

LE VOYAGE IMPOSSIBLE

UN SCÉNARIO POUR CTHULHU DARK

ACTE I : L'HÉRITAGE INATTENDU

Une semaine avant que cette aventure débute, les PJ ont tous été convoqués au **cabinet Whitmore & Whitmore**, notaires et conseillers juridiques, au 47 Beacon Street, à Boston, Massachusetts.

L'invitation porte le nom et la signature de **Maître Edwin Aldous Whitmore**.

Le cabinet Whitmore & Whitmore est installé dans ce quartier plutôt prestigieux, face au grand parc de Boston, depuis plusieurs générations et bénéficie d'une excellente réputation.

Sur la façade, à droite de la porte, une plaque en laiton confirme la nature des lieux:

Whitmore & Whitmore

Avocats & notaires

Successions et fiducies

LE NOTAIRE

Maître Edwin Aldous Whitmore est un homme sur la fin de la cinquantaine, moustache grisonnante soigneusement taillée, lunettes rondes en métal, costume sombre et impeccable.

Il accueille les PJ dans son bureau.

LE TESTAMENT

Il leur fait part du décès de monsieur **Elias Nathaniel Warren**, un parent dont les PJ n'avaient jusqu'alors aucune connaissance.

Maître Whitmore leur explique: "Votre parent, monsieur Elias Warren, n'avait manifestement plus de famille proche connue. Après plusieurs recherches généalogiques, vous êtes apparus comme ses seuls héritiers légitimes."

"Je dois préciser que cette succession est inhabituelle. Monsieur Warren n'était pas un homme riche, mais il possédait une propriété libre de toute hypothèque."

Le notaire remet aux PJ un dossier relié en cuir brun contenant un exemplaire du testament, daté du 14 avril 1933.

Un extrait du testament: "Je lègue l'intégralité de mes biens terrestres à mes héritiers désignés selon les recherches effectuées par mon conseil juridique."

Une bien étrange formulation. Le notaire explique: "Je n'ai rencontré votre parent que très brièvement, pour établir ce testament. J'ai remarqué que parfois il avait une façon curieuse de s'exprimer."

"J'ai cru comprendre qu'il était passionné d'astronomie."

L'ACTE DE PROPRIÉTÉ

Le second document est un acte de propriété: une ferme située près de Aylesbury, dans le Vermont. L'adresse: **118 Old Quarry Road, Aylesbury, Vermont.**

La ferme se trouve dans les bois au nord, à cinq kilomètres de la ville.

L'ACTE DE DÉCÈS

Il y a un troisième document: un rapport d'un **médecin** de Aylesbury, un dénommé **Howard Pierce**, constatant le décès de monsieur Elias Nathaniel Warren, en date du 8 mai 1935. Dans le rapport, le docteur H. Pierce indique que le décès remontait approximativement à une semaine lorsque le corps a été découvert par un commis de la poste venu livrer du courrier.

Tout porte à croire que monsieur Warren a été victime d'une insuffisance cardiaque. Il avait 68 ans.

Le corps ne portant aucune trace suspecte, ni de violence d'aucune sorte, aucune autopsie n'a été pratiquée. Comme le veut la procédure, l'inhumation a suivi rapidement dans la partie commune du cimetière d'Aylesbury.

RAPPORT DE POLICE

Un dernier feuillet inclus dans le dossier est un rapport de police portant le nom et la signature du **shérif John Fergus**. En plus des faits déjà repris dans l'acte de décès, on mentionne d'autres détails sur la découverte du corps.

Le corps a été retrouvé à son domicile, dans une chambre au premier étage, allongé sur le lit, tout habillé, les bras le long du corps, comme si Elias Warren était mort dans son sommeil, ou peut-être une sieste. Sans doute a-t-il été victime d'un malaise mais le shérif conclut en affirmant que les preuves semblent indiquer que Elias Warren est mort subitement dans son sommeil.

Le rapport de police mentionne le **commis de poste**, un dénommé **Ron Fisher**.

Le jeune homme a été longuement interrogé; il était encore sous le coup de sa découverte. Sa sincérité et son innocence ne semblent faire aucun doute aux yeux du shérif.

DERNIÈRES RECOMMANDATIONS DU NOTAIRE

A l'heure où les PJ prennent connaissance du testament, le décès remonte donc à deux ou trois semaines.

Le notaire remet le dossier aux PJ et conclut sur ces mots: "Il conviendra que vous vous rendiez sur place afin d'établir un inventaire des biens mobiliers et immobiliers avant toute décision concernant leur éventuelle cession."

ACTE II : AYLESBURY, VERMONT

La ville d'Aylesbury compte une centaine d'habitants.

Une rue principale, des magasins dont plusieurs semblent définitivement fermés à en juger par les planches barrant portes et fenêtres, une église, un magasin général, un bureau d'une compagnie minière fermé lui aussi, un bureau de poste et des alignements de maisons en bois, certaines flanquées de petites granges ou de remises, et un hôtel renseigné par une enseigne à la peinture écaillée "The Cedar House".

LE BUREAU DU SHÉRIF

Le bureau de poste fait également office de bureau du shérif.

Les PJ peuvent trouver le shérif **John Fergus** à son poste.

L'homme, la cinquantaine, le cheveu rare, un petit embonpoint, l'air fatigué, les yeux légèrement plissés.

Il accueille les PJ avec un peu de méfiance mais semble se détendre un peu lorsqu'ils lui présentent la lettre du notaire attestant qu'ils sont les héritiers d'Elias Warren. Le shérif parcourt le document et hoche la tête.

"Vous savez, c'est un coin plutôt tranquille ici; il ne se passe pas grand chose."

"C'est triste pour monsieur Warren, on s'était habitué à lui dans le coin."

"Il vivait plutôt en ermite. On le voyait en ville une fois par semaine pour faire ses courses, ou alors il demandait au jeune Ron Fisher de lui rapporter des marchandises ou son courrier. Le pauvre petit, il est encore sous le choc."

“Des choses bizarres par ici? On a eu un truc un peu bizarre comme vous dites, il y a deux ou trois semaines: des lueurs étranges dans les collines au nord. J’ai été y jeter un coup d’œil mais je n’ai rien trouvé. On a pas mal de mines désaffectées dans le coin. J’ai soupçonné un moment que les vieux tunnels servaient de cachette à des trafiquants d’alcool, genre des distilleries clandestines, mais non, je n’ai rien vu de tel. Je vous déconseille d’aller vous promener par là. Ces tunnels sont dangereux et peuvent s’effondrer à tout moment.”

LE BUREAU DE POSTE

Les PJ peuvent y trouver **Ron Fisher**, le jeune commis, et l’interroger.

Dans une pièce adjacente au bureau du shérif, le guichet de la poste et des casiers contenant quelques lettres. Lorsque les PJ entrent, un jeune homme semble s’asseoir précipitamment derrière un petit bureau. On jurerait qu’il écoutait à la porte et qu’en se rendant compte que les PJ allaient pénétrer dans son bureau, il s’est hâté d’aller s’asseoir.

C’est un jeune homme de vingt ans à peine, à la chevelure ébouriffée et au visage juvénile. Il rougit légèrement et se relève d’un coup à l’entrée des PJ.

Sa voix est hésitante et un peu essoufflée: “Bonjour... messieurs dames... je peux vous aider?”

Il confirme avoir découvert “ce pauvre monsieur Warren” allongé sur son lit dans sa chambre, tout habillé, les bras le long du corps, le visage figé, les yeux clos.

“C’était vraiment bizarre de le trouver comme ça”

“Je lui avais apporté un colis encore la semaine précédente, des livres, sur les étoiles, qu’il m’a expliqué.”

“Un jour il m’a parlé de ses travaux. Il observe les étoiles et les planètes avec une lunette. De l’astronomie qu’il m’a dit que ça s’appelait.”

“Un jour, il m’a parlé d’une nouvelle planète qu’on venait de découvrir, tout au bout du système solaire... Même qu’elle s’appelle Pluton. Il m’a même montré un article du Boston Telegraph qui en parlait.”

En interrogeant le jeune Ron Fisher, les PJ se rendent compte qu’il y avait une vraie amitié entre lui et Elias Warren. Même si le jeune Fisher ne semble pas avoir un niveau d’instruction très élevé, Elias Warren partageait ses réflexions scientifiques avec lui, principalement sur l’astronomie et l’observation des planètes du système solaire.”

Ron Fisher confirme le rapport de police.

“Des lueurs dans les collines au nord ? Oui je les ai vus une fois. C’était il y a deux ou trois semaines. On aurait dit des aurores boréales. Monsieur Warren m’en avait parlé une fois. C’est des lueurs qu’on peut observer dans les pays du nord qu’il m’a dit.”

“J’en ai parlé avec monsieur Warren. Il m’a dit de ne pas m’inquiéter.”

“Pour sûr, ce sont des trafiquants d’alcool qui se cachent dans les vieilles mines. Le shérif dit qu’il est allé voir et qu’il n’y a rien mais il ne trouverait pas ses pieds s’ils n’étaient pas au bout de ses jambes comme on dit... mais ne lui dites pas que j’ai dit ça.”

THE CEDAR HOUSE

L’hôtel compte 5 chambres et peu de visiteurs. L’endroit est un peu miteux et réclame un sérieux coup de peinture. L’établissement est tenu par madame **Irène Morrow**, une vieille dame un peu sourde, au visage ratatiné de rides, et qui tente, seule, de maintenir l’hôtel dans un semblant de propreté. L’arrivée des PJ va grandement la perturber.

“Vous savez, on ne voit plus grand monde en ville, surtout depuis la fermeture des mines; je me souviens, c’était il y a trente ans”, radote-t-elle en sortant un registre poussiéreux et aux pages désespérément vides.

Les PJ peuvent prendre une chambre au Cedar House pour quelques dollars mais il est plus probable qu’ils logent dans leur “nouvelle” maison.

Interrogée, la vieille dame explique qu’elle ne connaît pas bien ce “monsieur Warren”. Il est venu s’installer à Aylesbury il y a quelques années mais ne s’est jamais vraiment intégré à la communauté.

“Je le voyais venir faire ses courses chez **Bob** avec sa voiture, un engin bien bruyant j’vous dirais”

“Le jeune **Fisher** allait lui porter son courrier et des colis de temps en temps.”

“Vous savez, c’est plutôt calme par ici, alors on a bien le temps d’observer ce qui se passe, même si je ne passe pas mon temps à espionner mes voisins. Y a pas mal de choses à faire dans un hôtel vous savez.”

Vu l’état général des lieux et le manque criant de clients, on peut se demander ce que la vieille **Irène Morrow** peut bien faire de ses journées, hormis espionner le voisinage.

“Des lueurs dans les collines ? Oh vous savez, je me couche tôt. Je n’ai rien vu.”

L'EGLISE

Les PJ y trouvent le **pasteur Holloway**, un grand homme maigre au visage sec et très pâle. Son costume sombre ajoute encore à l'impression de minceur malade.

Pour un pasteur, il se montre plutôt taiseux et regarde les PJ avec de grands yeux ronds, répondant à leurs questions d'une voix bourdonnante, à peine audible.

Son teint pâle et sa minceur semblent indiquer quelque maladie, impression qui pourrait être confirmée par un PJ médecin ou versé dans la médecine.

Il émane du pasteur Holloway une singulière odeur d'ammoniac et d'éther. Interrogé, le pasteur répond qu'il est occupé à nettoyer l'argenterie de l'église et que l'odeur vient de la solution qu'il utilise pour venir à bout des tâches de vert-de-gris.

“Je suis navré que cette odeur vous incommode, mais on s'y fait, croyez-moi.”

“Nous avons inhumé monsieur Warren dans la partie commune du cimetière. Je peux vous montrer l'emplacement si vous le désirez.”

“Je ne connaissais pas monsieur Warren. Il ne venait jamais aux offices.”

Tout en menant les PJ vers la tombe, le pasteur se retourne plusieurs fois, scrutant les PJ, comme pour s'assurer qu'ils le suivent.

Alors que les PJ examinent les lieux, le pasteur continue à les observer, les yeux étrangement fixes.

Si les PJ lui demandent s'il va bien, il leur expliquera souffrir des nerfs.

“Merci de vous en inquiétez. Je suis un traitement... prescrit par le docteur.”

Encore cette voix traînante et bourdonnante.

MJ ONLY***

Le pasteur a été une des premières victimes des expériences des Mi-Go. Bien qu'il n'en garde aucun souvenir, son cerveau a été extrait de son crâne et il a voyagé jusqu'à Yuggoth. A son retour, les Mi-Go ont remplacé son cerveau dans son corps, le rendant à la vie normale MAIS le pauvre pasteur est resté très affecté par cette expérience. Sa maladie nerveuse et sa voix bourdonnante sont les séquelles de ce voyage impossible.

Un PJ médecin, sur un 6, remarquera les traces d'une cicatrice au niveau du cuir chevelu, en partie cachée par les cheveux. On jurerait une cicatrice laissée par une

trépanation, ce qui est assez étrange. Un test de Folie sera demandé après cette découverte.

Depuis, le pasteur est un agent dévoué des Mi-Go. C'est lui qui a placé le corps d'Elias Warren dans sa chambre après que les Mi-Go aient extrait son cerveau et l'ai placé dans une cuve en prévision du voyage vers Yuggoth.

La cuve contenant le cerveau de Warren repose dans la salle secrète sous la maison, en attendant le retour des Mi-Go.

Concernant l'odeur d'éther et d'ammoniac qui émane du pasteur, c'est un séquelle de son voyage vers Yuggoth et de la solution dans laquelle le cerveau du malheureux a été plongé. Les PJ retrouveront cette odeur dans le sous-sol de la ferme d'Elias Warren et dans le laboratoire caché.

LE MAGASIN GÉNÉRAL

Le tenancier, un type massif nommé **Robert "Bob" Prescott**, est un ancien mineur. De larges épaules, un ventre proéminent, des mains larges comme des battoirs, une barbe fournie marbrée de gris.

Robert Prescott semble ravi d'avoir des clients. Apprenant qu'ils sont les héritiers de Warren, il tente de leur vendre du matériel pour rénover la maison de Warren, ainsi qu'un peu de matériel de camping comme des lampes-tempêtes, des sacs à dos, des gourdes et des toiles de tente.

"C'est une ancienne ferme que monsieur Warren a racheté il y a quelques années quand il s'est installé dans le coin. Il venait de Boston si je me souviens bien."

"A l'époque, je lui ai fourni pas mal de choses pour aménager sa maison; faut dire que la ferme était à l'abandon depuis un moment."

"Monsieur Warren venait de temps en temps m'acheter des articles. Tiens, y a un bon mois ou deux, il m'a acheté plusieurs cuves en cuivre et des bobines de tuyaux flexibles... il m'a dit que c'était pour son laboratoire de chimie; je l'ai cru à moitié. J'veux dire que, par ici, y a des gens qui font leur mixture eux-mêmes. Des alambics si vous voyez ce que j'veux dire."

"On sait que c'est interdit par la loi mais bon, on est à la campagne ici. C'est pas Boston."

"Vous comptez rénover la ferme ou la vendre? J'dis ça, parce que peut-être je serais prêt à vous proposer un bon prix"

“Des lueurs dans le ciel, au-dessus des collines ? J’ai rien vu mais comme j’ai dit, ça ne m’étonnerais pas que des gars aient installé une distillerie clandestine dans les vieux tunnels de mines.”

“Si vous allez par là, il vous faudra un peu de matériel: j’ai des lampes-torches, de la corde et même d’anciens casques de mineurs. Je vous fais un prix.”

LE DOCTEUR HOWARD PIERCE

Le **docteur Pierce** habite une belle maison style colonial à l’entrée de la ville.

Les PJ remarquent une petite carriole rangée sur le côté de la maison et une grange qui sert sans doute aussi d’écurie.

Le docteur accueille les PJ dans son cabinet: bureau en bois laqué, grandes bibliothèques jusqu’au plafond, d’épais volumes reliés en cuir, quelques schémas anatomiques accrochés au mur.

Le docteur Pierce a la quarantaine, moustache impeccable, petites lunettes carrées, cheveux gominés, front un peu dégarni, gilet et chemise, les manches retroussées.

Lorsque les PJ lui annoncent être les héritiers de monsieur Warren, il leur présente ses condoléances et leur explique avoir examiné le défunt; ses déclarations concordent avec l’acte de décès.

Si les PJ lui demandent s’il n’a rien remarqué d’anormal, encore une fois il confirme l’acte de décès. La mort est due à une insuffisance cardiaque. Monsieur Warren vivant seul, son corps a été trouvé par le jeune Fisher approximativement une semaine après le décès. “Triste fin pour un homme solitaire”.

“Je l’ai rencontré quelques fois en ville; je n’ai guère eu l’occasion d’échanger avec lui et je n’ai jamais été appelé auprès de lui pour une quelconque consultation. Je n’ai pas d’informations sur son état de santé avant son décès.”

“J’ai cru deviner qu’il était passionné d’astronomie. Le jeune Fisher m’en a parlé plusieurs fois. Il s’était fait livrer du matériel assez coûteux me semble-t-il: un télescope il y a deux ans, et pas mal de livres aussi. Comment je le sais ? Parce que le jeune Fisher m’en a parlé.”

Interrogé sur l’état de santé du pasteur, le docteur ne peut rien dire: il est tenu par le secret professionnel. Mais il confirme que le pasteur n’est pas en très bonne santé. “C’est d’autant plus navrant pour un homme qui n’avait jamais eu de souci de santé jusqu’à il y a quelques mois...”

Si un PJ est médecin, il pourra échanger plus librement avec le docteur Pierce.

Il lui expliquera que l'état de santé du pasteur s'est subitement dégradé il y a deux ou trois mois environ.

On l'a retrouvé inanimé sur le bord de la route, à l'orée des bois.

Depuis ce sont des crises nerveuses aiguës et même de la catatonie.

“Très inquiétant.”

“Ce n'est plus le même homme et je ne m'explique pas les causes de cette maladie, si on peut ici parler de maladie. J'avoue être assez démuni.”

Il lui donne le détail du traitement qu'il a prescrit.

“Des lueurs dans les collines. Oui il me semble les avoir aperçues un soir que je rentrais de mes consultations. Ca ressemblait à des aurores boréales mais nous sommes bien trop au sud pour qu'il s'agisse de ça. Peut-être un autre phénomène météo. Je ne suis pas un expert je l'avoue.”

SI LES PJ DÉCIDENT D'EXHUMER LE CORPS DE WARREN

C'est un thème récurrent des écrits de Lovecraft. Les PJ peuvent s'organiser pour exhumer le corps de Warren et l'examiner. Cette opération devra être menée en secret, de nuit de préférence. Une fois le corps déterré, ils devront trouver un endroit à l'abri des regards pour l'examiner (la ferme Warren serait l'endroit idéal). Peu de chance que le docteur Pierce accepte de les aider dans cette entreprise.

Le corps a été inhumé il y a deux semaines; la décomposition a déjà fortement dégradé la dépouille. Examiner un corps dans un tel état nécessitera des connaissances médicales ainsi qu'un dé de Folie.

En cas de réussite à 5 ou 6, les PJ découvriront une singulière cicatrice au niveau du cuir chevelu; ce genre de cicatrice suggère que le sujet a subi une trépanation.

Si les PJ ouvrent la boîte crânienne, elle est vide (test de Folie immédiat).

MJ ONLY***

Le cerveau de Warren a été extrait par les Mi-Go et se trouve dans un cylindre de cuivre dans la cave secrète de la ferme.

ACTE III : LA FERME

La ferme d'Elias Warren se trouve à cinq kilomètres de la ville, dans les bois au nord. On y accède par une unique route dont certains tronçons sont à peine carrossables. On est à la fin du printemps et le temps sec de ces dernières semaines facilite le trajet des PJ. En hiver, la pluie et la neige rendent la route nettement moins praticable.

L'endroit est assez isolé. Après une vingtaine de minutes (on suppose qu'ils sont venus en voiture), les PJ débouchent sur une clairière où se dresse une bâtisse en bois, un étage et sans doute un grenier, un toit à deux pans percé par une lucarne central, revêtement en planches horizontales, fenêtres à guillotine, un grand porche couvert, dans le style colonial typique de la région.

Il y a une petite grange un peu à l'écart.

En faisant le tour du corps de logis, les PJ remarquent une porte à l'arrière donnant sans doute à la cuisine, ainsi qu'une trappe fermée par deux panneaux de bois donnant accès au sous-sol. Un des panneaux porte des marques difficiles à identifier. Le bois est enfoncé sur plusieurs centimètres, comme si on avait creusé sa surface à l'aide d'un poinçon. Ça ressemblent à des griffes mais trop écartées pour que ce soit un animal connu (pas un ours en tout cas), et il y en a plusieurs sur le bord du panneau.

Les planches de l'escalier menant au sous-sol portent également ces étranges marques.

LE HALL

Le rez-de-chaussée est organisé autour d'un hall central d'où par un escalier menant à l'étage. Trois portes, l'une à gauche donne vers le salon, une autre à droite vers le bureau et la dernière au fond vers la cuisine.

Dans le hall, une petite armoire où sont rangés plusieurs paires de chaussures dont plusieurs sont crottées de boue séchée.

Il y a aussi plusieurs parapluies et un bâton de marche.

LE SALON

A gauche en entrant, un salon avec une table basse, deux fauteuils, un petit guéridon sur lequel est posé une lampe, une belle bibliothèque dont les rayonnages supportent plusieurs rangées de livres. Deux fenêtres donnent sur l'avant de la maison, une autre sur le côté gauche et une dernière sur le côté arrière.

Les livres de la bibliothèque sont principalement des classiques de la littérature américaine et européenne. Il y a également quelques traités scientifiques et des encyclopédies. Une collection de livres assez banals. Rien qui sorte de l'ordinaire.

Les meubles portent une belle couche de poussière, signe que la pièce n'était guère utilisée. Il y a une petite odeur de renfermé. L'endroit n'a pas été aéré depuis plusieurs semaines.

LE BUREAU

Sur la droite à partir du hall d'entrée, un bureau dont les murs sont couverts d'étagères garnies de livres (encore). Au centre de la pièce, un bureau en chêne massif, un large fauteuil de cuir à la patine usée et deux chaises.

Les fenêtres offrent une vue sur l'avant de la ferme, sur le côté droit et sur le côté arrière droit.

Contrairement à la collection du salon, les livres ici sont nettement plus intéressants et pointus: des traités scientifiques, surtout sur l'astronomie et la physique. Des essais d'éminents astronomes européens et américains. Plusieurs fardes en carton compilent des articles découpés dans des revues scientifiques très sérieuses.

Sur le bureau, des cartes du ciel, plusieurs carnets de notes et des feuilles de calcul. Warren avait une véritable passion pour l'astronomie.

Dans un coin, une lunette d'observation astronomique dans sa housse; cette dernière est tâchée: de la boue séchée.

Les carnets de notes contiennent des observations et des relevés réalisés sur les deux dernières années.

Dans un tiroir du bureau, plusieurs journaux, dont un datant de 1930, concernant la découverte d'une nouvelle planète par Clyde William Tombaugh, un jeune astronome américain.

Dans un second tiroir, une carte de la région. Plusieurs croix rouges et des dates (de 1933 à aujourd'hui). Il y a également des zones entourées en rouge.

Tous les emplacements marqués sont localisés dans une vaste zone de collines boisées au nord de la ferme.

Il y a un compartiment caché dans la bibliothèque: il contient une farde en carton protégeant une liasse de petits feuillets anciens couverts d'une écriture en patte de mouche - on dirait de l'écriture cunéiforme - dans une langue inconnue des PJ (à moins qu'un des PJ ne soit versé en langues anciennes). Ce sont des extraits des **Manuscrits Pnakotiques**, des textes très anciens - on dit qu'ils seraient antérieurs à l'homme et auraient été rédigés par une race préhumaine ou non-humaine.

Si un des PJ passe du temps à examiner ces feuillets et à en traduire une partie, un test de Folie sera requis. Ces feuillets parlent d'une race extraterrestre peuplant une lointaine planète nommée Yuggoth et qui serait aux confins du système solaire. Cette race extraterrestre, appelée Mi-Go, offrirait aux êtres qu'elle juge digne une grande connaissance et l'opportunité de voyager jusqu'à Yuggoth... mais le prix à payer pour ce privilège est lourd. Le manuscrit parle d'un voyage par delà les mondes, un voyage hors du corps, un voyage dont le prix est le renoncement ultime.

Une partie du manuscrit semble décrire un protocole chirurgical complexe et la fabrication d'un équipement étrange fait de cuves métalliques devant servir de vaisseau pendant le voyage vers la lointaine Yuggoth, mais cette partie du texte est bien trop technique pour être traduite complètement par les PJ.

LA CUISINE

Une porte au fond du hall d'entrée donne sur la cuisine, rustique, simple.

Une pompe à eau, une table en bois flanquée de trois chaises, un plan de travail et un évier.

Une porte donne sur l'arrière du bâtiment. Deux fenêtres plus petites offrent une vue sur le côté gauche et sur l'arrière du bâtiment.

Une petite porte permet d'accéder à une pièce débarras et réserve et un escalier descendant vers le cellier.

Des restes de repas, de la vaisselle sale. Dans la réserve, des conserves de fruits et de légumes, quelques confitures achetées au magasin général d'Aylesbury et un reste de pain rassis.

De l'escalier de la cave monte une forte odeur d'éther et d'ammoniac.

CONFORT MODERNE

Des lampes à pétrole ont été disposées ça et là, permettant d'éclairer les pièces de la maison à la nuit tombée. Il n'y a évidemment pas l'électricité et encore moins le téléphone qu'on ne trouve que dans les grandes villes.

Un confort plutôt rustique.

LA GRANGE

La grange sert de garage. Il y a une Ford-T, un petit établi avec quelques outils et deux bidons d'essence.

À L'ÉTAGE

L'escalier venant du rez-de-chaussée mène à un large palier desservant plusieurs chambres.

Une première chambre, vraisemblablement celle d'Elias Warren, contient un lit, une garde-robe, une petite table de chevet, un lavabo avec un miroir et une baignoire.

C'est là que le jeune Ron Fisher a trouvé le défunt.

Les deux autres chambres sont inoccupées et servent apparemment de pièces de rangement; elles contiennent principalement des cartons de livres, des valises pleines de vêtements, draps et couvertures. Dans une des chambres, du matériel

d'astronomie dont plusieurs lunettes d'observation, des appareils de mesure et une table sur laquelle on a étalé des cartes du ciel annotées.

Un petit escalier, presque une échelle, au bout du couloir, monte au grenier.

Les cartes du ciel sont annotées à la main; on a entouré clairement plusieurs constellations ainsi que des relevés de planètes du système solaire.

Sur une des cartes, on a une indication sans équivoque de la planète Pluton, dont la découverte récente, en 1930, par l'astronome américain Clyde William Tombaugh a fait grand bruit. Sur la table, près des cartes, un petit carnet dont les pages sont couvertes de coordonnées, apparemment celles de la planète Pluton sur les trois dernières années. Sur une des pages, on a rayé la mention "Pluton" pour la remplacer par "Yuggoth".

LE GRENIER

Un grenier poussiéreux et envahi de toiles d'araignées. Le contenu du grenier - une caisse remplie de vaisselle ébréchée, un coffre contenant des couvertures mangées aux mites, de vieilles chaises vermoulues - a été repoussé sur les côtés pour dégager un espace vide au centre.

Dans cet espace dégagé, un dessin a été tracé à la craie sur le plancher: un grand cercle avec plusieurs cercles plus petits, ou plutôt des ellipses rappelant les trajectoires des planètes du système solaire, et des symboles dans une écriture inconnue; si les PJ ont trouvé les **Manuscrits Pnakotiques** dans le bureau de Warren, ils reconnaîtront certains de ces symboles.

Le grenier semble avoir été le lieu d'un étrange rituel.

MJ ONLY***

Warren a invoqué les Mi-Go en procédant à un rituel dans le grenier.

AU SOUS-SOL

A partir de la cuisine, un escalier descend au sous-sol. Il y a une forte odeur d'éther et d'ammoniac qui monte d'en bas, au point que les PJ doivent se protéger le nez et la bouche avec un chiffon humide. Et même comme ça, l'odeur est très inconfortable.

En bas, un cellier avec deux étagères; encore des conserves et une petite caisse un peu cachée contenant deux bouteilles de whisky datant d'avant la prohibition.

Il y a une trappe fermée par deux panneaux donnant vers l'extérieur, à l'arrière du corps de logis. Si les PJ ont fait le tour de la ferme, ils auront remarqué cet accès.

Il n'y a rien d'anormal ici hormis cette désagréable odeur d'éther et d'ammoniac.

Une trace au sol montre qu'on a récemment déplacé une des étagères.

L'étagère en question porte des marques bizarres: des renforcements comme ce qu'aurait laissé un poinçon ou d'un ciseau à bois, ou peut-être des griffes mais impossible d'identifier à quel animal elles pourraient appartenir.

Si les PJ ont remarqué la trappe à l'extérieur, ils auront remarqué des marques identiques.

Derrière, un passage donnant sur un espace caché, une seconde cave. C'est de cet endroit que provient l'odeur insupportable d'ammoniac et d'éther.

Lorsque les PJ pénètrent dans ce lieu, plongé dans l'obscurité, ils entendent un genre de glougloutements et une voix bourdonnante, grésillante, comme sortant d'un poste de radio: "Holloway, c'est vous ?"

Si les PJ éclairent la pièce, ils découvrent une petite salle aménagée comme un bloc opératoire rudimentaire: une table d'opération dont la surface est tâchée, une étagère sur laquelle sont rangés des réserves de bandages, des compresses et plusieurs bouteilles étiquetées éther et ammoniac. Il y a aussi une petite table métallique avec des outils de chirurgie.

Mais ce qui frappe les PJ, ce sont les deux cuves en cuivre placées sur une table au fond de la pièce. A leurs dimensions, elles ont une contenance d'environ 10 à 15 litres.

Un genre de hublot permet de voir son contenu.

Sous le hublot, un dispositif ressemblant à un micro et un haut-parleur téléphonique.

Une des cuves est apparemment vide.

L'autre émet un glougloutement régulier.

Elle contient une solution liquide pâle dans laquelle flotte... un cerveau humain.

Un test de Folie est requis à cet instant précis.

Et à nouveau, la voix grésillante se fait entendre: "Holloway, est-ce vous?"

La voix provient du haut-parleur.

Si les PJ suggèrent que la voix sortant du haut-parleur pourrait être celle de Warren, un second test de Folie sera requis.

Ils viennent de découvrir un cerveau humain maintenu en vie dans un cylindre de cuivre rempli d'une solution aqueuse étrange et ce cerveau est non seulement vivant mais tente de communiquer avec eux, et les PJ ont toutes les raisons de croire que ce cerveau est celui d'Elias Warren. Il y a bien de quoi être sous le choc.

DANS LES COLLINES

Les PJ peuvent explorer les collines au nord de la ferme; s'ils suivent les indications de la carte annotée par Warren, ils découvriront plusieurs emplacements ayant vraisemblablement servi de points d'observation astronomique par Warren.

Il y a également d'anciens tunnels de mines que Warren a entouré sur la carte.

En procédant à un examen approfondi des lieux, les PJ y découvrent d'étranges empreintes dans la boue à l'entrée de certains puits de mine: de petits trous dans la terre, larges de quelques centimètres, plusieurs rangées de ces étranges empreintes traçant des pistes reliant les points d'observation aux mines et à des sentiers forestiers descendant vers la ferme.

MJ ONLY***

Ces empreintes ont été laissées par les Mi-Go lors de leurs précédentes visites.

Les créatures "atterrissent" dans les collines, se rassemblent près des tunnels des mines (dont l'aspect leur rappelle les sombres tunnels de Yuggoth) puis descendent dans la vallée par les sentiers forestiers.

ACTE IV : RÉVÉLATIONS

Le cerveau dans le cylindre est bien celui de Warren.

Elias Warren est désespéré. Il attend depuis des jours et a perdu la notion du temps.

Holloway semble l'avoir abandonné et les Mi-Go ne sont pas revenus.

Quand il apprend que son corps a été enterré, il pousse un terrible hurlement de désespoir, déformé par le haut-parleur de la cuve.

Il se lamente pendant plusieurs minutes, marmonnant, pleurant sur son sort... puis se reprend. Ils supplient les PJ de lui venir en aide.

"Il est clair que Holloway ne pourra pas exécuter le rituel correctement mais peut-être pourriez-vous m'aider si je vous indique comment faire."

"Mon enveloppe humaine étant perdue à jamais, mon unique espoir est qu'ILS reviennent et m'emmènent avec eux sur Yuggoth."

Il raconte alors aux PJ sa grande découverte de la race extraterrestre venue de Yuggoth et de l'impossible voyage qu'il se préparait à entreprendre.

Il leur parle des immenses connaissances qu'il espère acquérir au contact des Mi-Go, les secrets de l'univers, l'immortalité, le savoir ultime, les voyages à travers les mondes et les étoiles. Une expérience au-delà de tout ce qu'on peut imaginer.

“Il est clair que les choses ne se sont pas passées comme prévu. Aussi, je compte sur vous pour m’aider. Sans vous, je suis condamné à cette vie inhumaine dans cette cuve...”

Aux PJ de décider s’ils acceptent d’aider Warren.

En échange, ils pourront garder l’ensemble des travaux occultes de Warren, y compris bien entendu les précieux **Manuscrits Pnakotiques**.

D’une certaine manière, ils seront vraiment les héritiers d’Elias Warren.

LA FOLIE D’HOLLOWAY

Le pasteur Holloway n’est pas sorti indemne de son voyage.

Il était au bord de la Folie, ne résistant que grâce au traitement médical prescrit par le docteur Pierce. Mais les derniers événements, la “mort” de Warren, l’enquête des PJ et le fait qu’il sait que Warren, du moins son cerveau, est toujours dans la cave de la ferme, et le possible retour des Mi-Go que le pasteur considère maintenant comme des démons surgis de l’enfer... c’en est trop pour Holloway qui finit par basculer dans une démence sans retour.

Armé d’un fusil de chasse, les poches pleines de cartouches, il va se rendre à la ferme; son objectif: détruire la cuve et le cerveau qu’elle contient, mettre le feu à la ferme et tuer les Mi-Go s’il en rencontre. Bien entendu, si les PJ se mettent en travers de sa route, ils risquent fort d’être pris pour cible également.

Pour le pasteur, c’est une guerre sainte pour éradiquer les démons et leurs serviteurs.

MJ ONLY***

A vous en tant que MJ de décider du meilleur moment pour faire intervenir Holloway et son fusil de chasse.

LE RITUEL

Le rituel d’invocation des Mi-Go est décrit dans les **Manuscrits Pnakotiques** mais Warren en a déchiffré une partie; il indique aux PJ un carnet particulier et les guide dans l’exécution du rituel.

Au grenier, les PJ découvrent, si ce n’est pas déjà fait, un cercle d’invocation tracé par Warren lors de ses premières invocations. Le carnet indique pas à pas comment compléter le cercle, les paroles à prononcer et surtout le moment propice.

Les PJ ont quelques jours pour procéder au rituel.

Ceux des PJ qui participeront activement aux préparatifs et au rituel lui-même devront inclure le dé de Folie dans les jets de dés. Mettre en œuvre un tel rituel peut affecter la santé mentale des pratiquants.

Lors du rituel, d'étranges lueurs apparaissent dans le ciel, au-dessus des collines du nord de la ferme. Warren apprend aux PJ que c'est plutôt bon signe. L'appel a été lancé. Il faut compter quelques heures pour que les Mi-Go répondent et se présentent à eux.

LES MI-GO

Les Mi-Go peuvent revenir à la ferme lors du rituel ou à un autre moment, selon que vous - MJ - le jugez opportun. Warren croit les contrôler mais les Mi-Go poursuivent leurs propres objectifs, qui sont loin des vues étreiguées des humains.

Cela étant, l'humanité les intrigue et leur curiosité naturelle les porte à étudier les humains, tenter de comprendre les motivations de ces primates évolués et envisager comme ils pourraient s'inscrire dans leurs desseins millénaires.

Convoqués par Warren, ils se présenteront à la ferme dans les heures qui suivent le rituel, toujours de nuit.

Des lueurs sur les collines au nord précèdent la venue des créatures.

Les PJ perçoivent comme des battements dans l'air, suivis par un étrange bourdonnement. Après un moment, ils aperçoivent des formes à la lisière des bois, des formes incertaines qui s'avancent dans leur direction.

Les créatures font entre un mètre cinquante et deux mètres de haut. Elles se tiennent légèrement penchées vers l'avant. Elles ressemblent à d'énormes crustacés rosâtres à la carapace molle. Des ailes aux membranes translucides déchiquetées repliées à l'arrière du corps; six pattes insectoïdes soutiennent une démarche maladroite. Leur tête est légèrement luminescente, à l'instar de certaines espèces marines des profondeurs. Pas de visage et encore moins d'yeux visibles. Pas de bouche. A la place, des antennes mobiles, sans aucun doute leurs organes sensoriels.

Elles sont cinq. Deux restent en retrait. Trois s'avancent d'une démarche hésitante vers la ferme, et les PJ s'ils sont présents.

Le bourdonnement sourd semble être une forme de langage, fait de vibrations et de modulations étranges.

La tête des créatures oscillent de droite à gauche, dans un singulier pantomime.

Voir les Mi-Go demande immédiatement un test de Folie.

Une fois remis de leurs émotions, les PJ devront décider quoi faire.
Les Mi-Go ne semblent pas agressifs mais ils sont surtout méfiants.
Les seuls humains avec qui ils ont eu des contacts étaient Warren et Holloway.
Ils ne connaissent pas les PJ et ne savent encore rien de leurs intentions.

Si les PJ les laissent approcher de la ferme, ils se rendront directement dans la cave en passant par la trappe - les PJ ont la confirmation que les traces découvertes sur les panneaux de la trappe sont bien celles des Mi-Go - puis dans la cave secrète.
Ils s'empareront du cylindre; Warren aura à peine le temps de faire ses adieux aux PJ et de les remercier, avant d'être emmené par les Mi-Go.
Les créatures repartent vers la forêt et disparaissent dans la nuit.

Cette scène pourrait être interrompue par l'arrivée d'Holloway qui fera feu sans sommation sur les créatures.

Les Mi-Go, surpris, tenteront d'abord de fuir. Si un des Mi-Go est touché et ne peut plus fuir, les autres créatures passeront à l'attaque. L'air est soudain saturé d'un bourdonnement furieux. Leurs antennes vibrent tandis que leurs têtes prennent une teinte rouge profond, presque cramoisi. Leurs ailes membraneuses se déplient.

Certaines des créatures prennent leur envol, lucioles étranges.

D'autres se précipitent vers le cylindre.

Et les PJ, comment réagissent-ils ?

Warren, percevant la tournure tragique des événements, hurle dans le haut-parleur: "Arrêtez ! Vous ne comprenez pas ! Ils ne nous veulent pas de mal, bien au contraire. Laissez-les m'emmener !"

Puis comprenant que c'est Holloway qui est l'agresseur: "Holloway, je vous en conjure. Ne leur faites pas de mal. Vous savez. Vous avez contemplé leurs merveilles... Comment pouvez-vous agir de la sorte ? Je vous en conjure, laissez-les en paix !"

Puis à l'intention des PJ: "Holloway est devenu fou. Tuez-le."

Cette dernière scène devrait être chaotique.

Plusieurs issues possibles:

- Les Mi-Go prennent la fuite en laissant le cylindre. Warren est désespéré.
- Les Mi-Go tuent Holloway et repartent avec le cylindre.
- Le cylindre est endommagé. Warren meurt.
- Les Mi-Go, excédés, attaquent tous les humains et détruisent le cylindre.
- Les PJ tuent Holloway et laissent les Mi-Go prendre le cylindre et partir.

- Les PJ n'ont pas l'intention de traiter avec les Mi-Go. Ils ont joué le jeu pour les attirer. Ils attaquent les Mi-Go puis détruisent le cylindre, ou le gardent mais dans ce cas, un test de Folie sera demandé. En effet, conserver un cerveau humain vivant dans un cylindre, en sachant pertinemment ce que c'est et l'enfer qu'ils infligent à Warren, c'est un signe très clair de déséquilibre mental.

CONCLUSION

La fin dépendra des décisions et réactions des PJ mais aussi de leur résistance mentale. Côté des entités aussi étranges que les Mi-Go, partager leurs secrets et acquérir leurs connaissances, lire les **Manuscrits Pnakotiques**, en comprendre le contenu et la nature profondément impie sont autant de raisons de perdre la raison.

Si les PJ survivent à cette aventure, ils devront décider quoi faire de ce qu'ils ont découvert. Ils sont libres de conserver tout ou une partie, de garder la ferme et d'en faire leur QG, d'y mener leurs propres expériences, de tenter d'autres contacts avec les Mi-Go; ils peuvent au contraire tout détruire, mettre le feu à la ferme, etc.

LE VOYAGE IMPOSSIBLE

MJ ONLY***

Elias Warren est passionné d'astronomie et d'occultisme.

Suite à l'étude des Manuscrits Pnakotiques, il quitte Boston pour s'installer dans une ferme isolée du Vermont pour continuer ses travaux, à l'écart du monde.

Très vite, il découvre l'existence des Mi-Go et entre en contact avec eux en usant des formules trouvées dans les manuscrits.

Fasciné par cette race extraterrestre, il persuade le pasteur Holloway de se joindre à lui dans cette quête de la connaissance ultime.

Une des étapes de cette quête de connaissance est le voyage vers la lointaine planète des Mi-Go, Yuggoth, baptisé Pluton par les humains. Seul bémol: seul un cerveau humain correctement conditionné peut effectuer le voyage entre les mondes jusqu'à Yuggoth.

Warren aménage une salle d'opération dans le sous-sol de sa ferme à l'intention des Mi-Go. Afin de s'assurer de la viabilité du processus, Warren contraint Holloway de se prêter à l'horrible expérience. Les Mi-Go viennent dans la ferme, procèdent à l'extraction du cerveau d'Holloway et le placent dans un cylindre de cuivre préparé par Warren selon les instructions des extraterrestres.

Bien malgré lui, Holloway est le premier humain à faire le voyage impossible vers Yuggoth, et à en revenir vivant, bien que terriblement affecté.

De retour sur Terre et dans son corps, Holloway raconte à Warren son expérience.

Rassuré, Warren se prépare à son tour au voyage.

Après l'opération, les Mi-Go repartent, promettant de revenir chercher Warren très vite. Holloway place le corps inerte de Warren dans sa chambre.

Warren, du moins son cerveau, attend dans la salle secrète le retour des Mi-Go.

Hélas, le jeune Ron Fisher découvre le corps de Warren et prévient le shérif.

Warren est déclaré mort et les Mi-Go tardent à revenir.

Warren, réduit à un cerveau, se retrouve coincé dans son cylindre, aveugle et ne pouvant rien faire d'autre qu'attendre.

Plusieurs semaines se sont écoulées.

Warren, coincé dans sa cuve, glisse doucement vers la folie, attendant désespérément le retour des Mi-Go, ou d'Holloway.

Le pasteur Holloway, paralysé par l'angoisse, ne sait que faire.

C'est à ce moment que les PJ arrivent à Aylesbury.

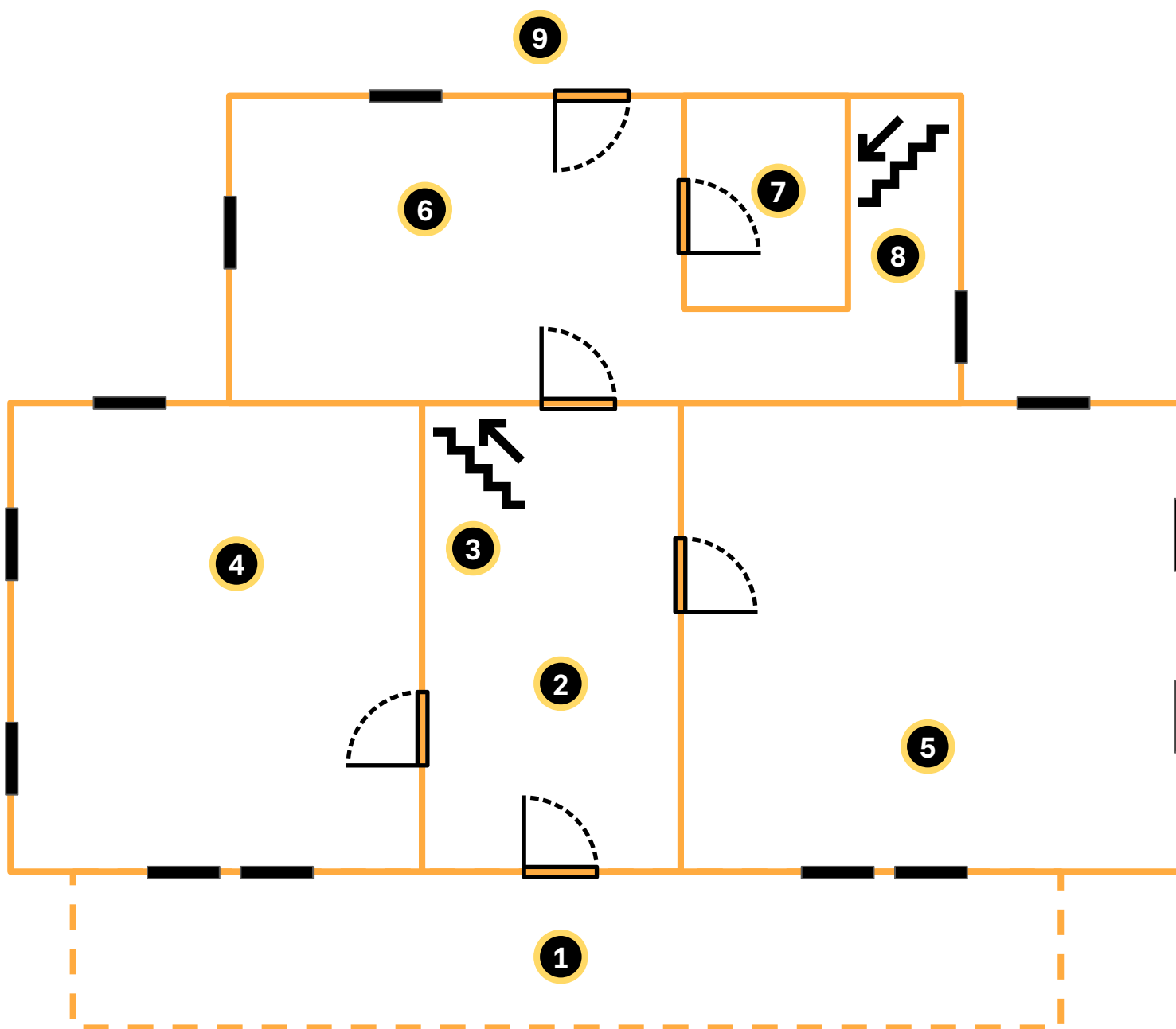
LES PNJ

- **Elias Nathaniel Warren**, le défunt, parent lointain des PJ, amateur d'astronomie et d'occulte, adepte des Mi-Go.
- **Maître Edwin Aldous Whitmore**, notaire de Boston et exécuteur testamentaire de monsieur Warren.
- **Howard Pierce, médecin** à Aylesbury; il a examiné le corps du défunt et rédigé l'acte de décès.
- **John Fergus, shérif** d'Aylesbury, également responsable du comté.
- **Ron Fisher, commis de poste**; il a découvert le corps et donné l'alerte.
- **Irène Morrow**, propriétaire de l'hôtel The Cedar House, vieille dame à moitié sourde.
- **Le pasteur Holloway**, responsable du culte et de l'église locale, complice d'Elias Warren et première "victime" des Mi-Go.
- **Robert "Bob" Prescott**, gérant du magasin général.

FERME D'ELIAS WARREN

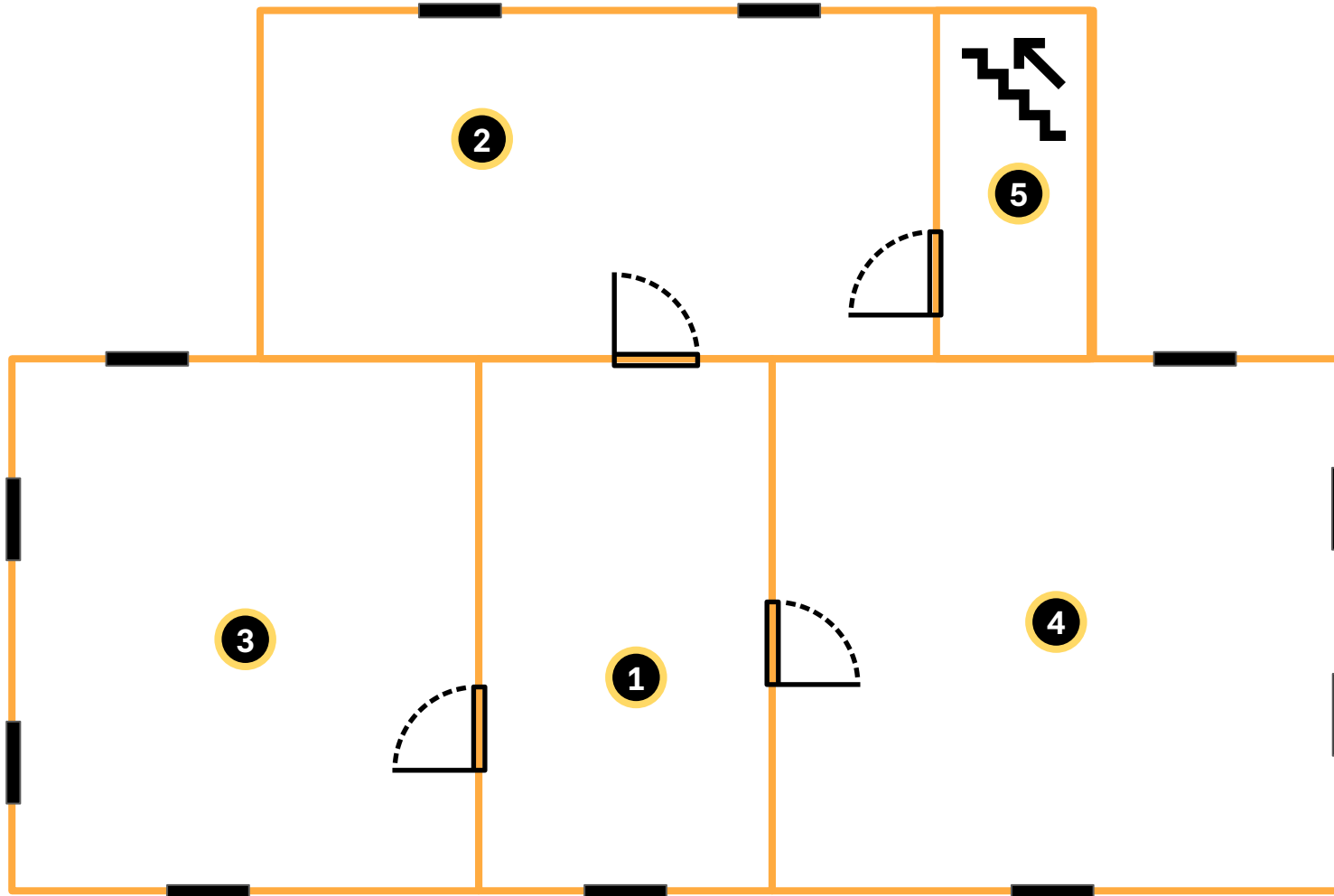
REZ-DE-CHAUSSÉE

1. Porche couvert
2. Hall d'entrée
3. Escalier vers l'étage
4. Salon
5. Bureau
6. Cuisine
7. Débarras
8. Escalier vers le cellier
9. Porte de derrière



FERME D'ELIAS WARREN

1^{er} ÉTAGE



1. Palier
2. Chambre de Warren
3. Chambre servant de débarras
4. Chambre transformée en bureau et contenant du matériel d'astronomie
5. Escalier menant au grenier